

Lirum

Larum



Löffelstil
Company

Figurentheater mit
Alltagsgegenständen

Holger Ptacek - Joh.-Seb.-Bach-Str. 7 - 82049 Pullach
loeffelstil@t-online.de - www.loeffelstil.de

Die Löffelstil Company

Figurentheater mit Alltagsgegenständen

Faszinierend einfach – einfach faszinierend

Die Löffelstil Company bietet Figurentheater der besonderen Art. Besonders einfach, weil alle Figuren aus alltäglichen Gegenständen gestaltet sind. Besonders schön, weil die Figuren viel Platz lassen für die eigene Phantasie der Zuschauer und zum Nachahmen anregen.

Die Löffelstil Company gibt es seit dem 1. März 2006. Seitdem spielt sie in Bibliotheken, Kindergärten, Schulen, auf Festen und vor allem zwischen November und März jeden Samstag im Theater...UNDSOFORT in München.

Das Ensemble besteht aus dem Regisseur und ehemaligen Straßentheaterkünstler Holger Ptacek, sowie der Kostümbildnerin und Pädagogin Monika Ptacek. Sie spielen Stücke in eigener Bearbeitung. Die Figuren werden stets aus Materialien gestaltet, die sich zu Hause in jedem Haushalt finden. Auf technische Hilfsmittel verzichtet die Löffelstil Company ganz.



Das erste Stück, "Onkel Poppoff kann auf Bäume fliegen", wurde auf der Kinderkulturbörse 2006 vorgestellt und lief von März bis Mai in München im Theater...UNDSOFORT. Anfang November hatten "Der Kleine Muck und "Ein Münchner im Himmel" Premiere in der Münchner Spieldose im Künstlerhaus am Lenbachplatz. Eine vollständige Übersicht findet sich auf der Internetseite www.loeffelstil.de

künstlerischer Werdegang von Holger Ptacek (*1971)

- Okt. 2006 Regisseur für die Theatergruppe der VHS Pullach „Die Kriegsberichterstattein“ von Theresa Walser.
- März 2006 Start in die berufliche Selbständigkeit mit der Löffelstil Company
- Juni 2005 Autor für die Theaterfassung des Kinderbuchs
“Onkel Poppoff kann auf Bäume fliegen“ von Janosch
- Nov. - Dez. 2004 Abendregie am "Theater...UNDSOFORT"
"Trompeten von Jesolo" von Heiko Dietz
- Mai - Juli 2004 Regie für das Theater...UNDSOFORT
"Halbe Wahrheiten" von Alan Ayckbourn
- Sept. - Okt. 2003 Abendregie am "Theater...UNDSOFORT"
"wehr.krieg.macht" von Heiko Dietz
- Aug. - Okt. 2002 Co-Regie mit Stefan Göppner und Licht am
"Theater...UNDSOFORT"
"Salome" von Oscar Wilde
- Aug. 2001 - Okt. 2001 Inspizienz an der Theater Akademie August Everding in München
bei "Tötet die Liebenden II" X. Durringer unter der Regie von
Eleonora Rossi
- April 2001 - Juli 2002 Regisseur für das Ensemble "Trotzdem Theater"
"Gefährliche Liebschaften" C. Hampton
- April 99 - Okt. 2000 Regisseur für das Ensemble "Trotzdem Theater"
"Der König stirbt" Eugène Ionesco
- Okt. 1997 - Nov. 1998 Regisseur für die Theatergruppe der VHS-Feldkirchen
"Ganz unter uns" von Alan Ayckbourn
- Mai 1995 Eigenproduktion "Offene Zweierbeziehung" Fo/Rame als "Mann"
und Regisseur
- Nov. 1994 - Aug. 1995 Leiter der Theatergruppe der "Wilhelm-Leibl-Realschule" Bad
Aibling
- April - Juli 1994 Regisseur und Mitautor des Musicals "School" von Frank Thomsen
et.al. im Gasteig
- März 1994 Premiere "Lysistrata" von Aristophanes in der Rolle des Ratsherrn
und als Regieassistent von Eva Maria Lahl
- 1988 - 1993 Teilnahme an Kursen für "Pantomime", "Straßentheater", "Theater
Intensiv", "Theater der Unterdrückten - Augusto Boal", "Clownerie"
bei Rainer Breuer und "Stage de Cirque" bei Gérard Vigne in Lyon
- Aug. 1992 Akrobatik und Straßentheater in Südfrankreich und auf dem
Jonglierfestival in Banyoles bei Barcelona
23. Mai 1992 Uraufführung von "Der Traum ist aus" M. Kraft in der Rolle des
Sebastian
- Juni 1991 Teilnahme als Darsteller am "Internat. Amateurtheaterfestival" in
München unter der Regie von Freddy Öttl
- 1990 - 1991 Straßentheater und Pantomime in Deutschland und Schweiz
- 1988 - 1990 Schauspielunterricht bei Eva-Maria Lahl

künstlerischer Werdegang von Monika Ptacek (*1970)

- Sept. 2006 Leiterin der Theatergruppe und des Grundkurs „Dramatisches Gestalten“ am Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München
- Sept. 2005 - Juli 2006 Leiterin der Unterstufentheatergruppe des Wilhelm-Hausenstein-Gymnasiums München
- Sept. 2004 Lehrerin für Deutsch, Englisch, Geschichte und Ethik am Wilhelm-Hausenstein-Gymnasium München
- April 2001 - Juli 2002 Kostüme für das Ensemble "Trotzdem Theater"
"Gefährliche Liebschaften" C. Hampton unter der Regie von Holger Ptacek
- Sept. 2000 - Aug. 2004 Kindernachmittagsbetreuung am Studienseminar Albertinum
- April 99 - Okt. 2000 Kostüme für das Ensemble Trotzdem Theater
"Der König stirbt" Eugène Ionesco unter der Regie von Holger Ptacek
- 1990 Kostüme für "Liebe und wie man sie heilt" von Thornton Wilder unter der Regie von Till Harms
- 1989 - 91 Kostüme und Maske für Theatergruppe des Gymnasiums Pullach
"Die Vögel" von Aristophanes und
"Isabella, drei Karavellen und ein Scharlatan" von Dario Fo und
"Sommernachtstraum" von W. Shakespeare unter der Regie von Michael Wätjen